

Atelier de la Seconde Biennale Internationale d'Aquarelle de Coquelles - Wyn Vogel

Niveau requis: Expérience de niveau intermédiaire d'aquarelle et encres et humide sur humide

Détail de l'atelier:

Je vais travailler avec les couleurs et les formes de l'Australie – Introduction aux ombres et aux formes de notre point de repère le plus connu, Uluru (Ayers Rock) et la chaîne de montagnes voisine - Kata Tjuta (Olgas)

L'Australie est très centrale dans le couloir asiatique et Wyn Vogel a été très influencé par l'imagerie 'Orientale'!

Nous allons travailler avec des pinceaux spéciaux - appelés brosses 'Needle Point Squirrel' No 10 - qui ont une forme longue conique et permettent de faire une trace très calligraphique avec votre pinceau.

Ces brosses sont produites en Australie et je vais en apporter assez pour que chaque participant puisse avoir un pinceau et le garder ensuite comme souvenir de notre Atelier.

Wyn travaille avec des encres et des aquarelles, des ombres superposées avec l'encre et dilue les bleus du ciel australien, les ocres rouges et jaunes de l'Outback australien / Australie centrale!.

Matériel :

- 1 bouteille d'encre indienne ou noire.
- 1 stylo plume d'encre pour l'encre indienne ou pigment pour ajouter des détails lorsque le travail est terminé et sec (facultatif). L'ajout final du détail se fait avec cet outil.
- 2 feuilles entières ou 4 x ½ feuilles de papier aquarelle 300gsm - Utiliser du grain fin pressé à froid.
- Vos propres pinceaux d'aquarelle pour les grands a-plats.
- 2 Grand récipient d'eau pour le mélange et le rinçage.
- Un sèche-cheveux pour accélérer la superposition de vos couleurs.

Série 1 :

Palette Sampler à apporter:

- Aquarelles (selon les souhaits de chaque artiste) certaines couleurs que nous utiliseront spécifiquement seront :
 - o Or Quinacridone
 - o Vermillion Permanent
 - o lumière Raw Sienna Hue
 - o Cadmium Yellow Deep
 - o Australian Green Gold (c'est un spécialiste australien de la couleur qui la fabrique, je vais en apporter...La teinte la plus approchante est probablement un « Olive » Winsor & Newton . Vert mélangé avec un peu de jaune de cadmium - ou si vous utilisez la marque « Daniel Smith » , je recommande « Green Gold ».

Série 2

- o Phthalo Blue
- o Phthalo Turquoise
- o Bleu céruléen
- o Bleu Indigo
- o Outremer français
- o Bleu de Prusse
- o Cobalt Blue, et
- o Cobalt Turquoise

Il n'est pas nécessaire d'avoir toutes ces aquarelles - mais cela va vous donner une idée de notre palette de couleurs australiennes!